

LARES

Rivista trimestrale di studi demo-etno-antropologici
diretta da

Giovanni Battista Bronzini

Già Bullettino della Società di Etnografia Italiana
fondato nel 1912 e diretto da L. Loria (1912),
F. Novati (1913-1915), P. Toschi (1930-1974)

Saluto del Sindaco	p. 435
Relazioni: *	
D. BUCHAN, The Historical Ballads of the Northeast of Scotland	443
T. MUNNELLY, The Manuscript Songbook of John McCall (1822-1902). A 19th Century Collection of Songs and Ballads from the Carlow/ Wexford Border	453
D. BURKHART, Der Eliastag 1903 in mazedonischen Volksballaden	479
W. PUCHNER, The Cretan Song of « Vienna »	495
H. STROBACH, Zu den Anfängen der deutschen Balladensammlung	517
J. DITTMAR, Das geschichtliche Ereignis im deutschen Erzähl lied. Ein Gattungsvergleich	527
S. TOP, Das (Volks)Lied im Löwener Volkskalender (1716-1850)	539
L. RÖHRICH, Die Lieder der deutschen Auswanderer nach Amerika wäh- rend des 19. Jahrhunderts	547
E. WIMMER, Balladen und historische Lieder in der Volksliedpflege	593
R. W. BREDNICH, Möglichkeiten der Vergegenwärtigung historischer Lie- der und Balladen in zeitgenössischer Aufführungspraxis	603
S. IMELLOS, Eine geschichtliche Ballade die sich auf die Seeräuberei wäh- rend der Türkenherrschaftszeit bezieht	609
I. KRÍZA, Epic Songs on Hungarian Historic Personalities	617
G. B. BRONZINI, Nigra und die episch-lyrischen Lieder des Piemont mit historischer Thematik	631
A. ASPLUND, Fact and Fiction: Aspects of Finnish Narrative Historical Songs	647
G. BEUTLER, Zur Problematik des Geschichtsbezuges im spanischen Ro- mancero	659

* Le relazioni si susseguono nell'ordine in cui furono tenute.

BALLATA E STORIA

14. Arbeitstagung der Kommission
für Volksdichtung der S.I.E.F.

(Monte Sant'Angelo - Bari - Martina Franca, 23-28 luglio 1983)